

CINE-CLUB 2023-2024

18/09/2023



FUNNY GIRL (1968) de William Whyler

Avec Barbra Streisand, Omar Sharif et Walter Pidgeon

Depuis son adolescence, Fanny Brice (Barbra Streisand) ressent avec une force irrésistible l'attraction des planches. Peu jolie, elle voudrait réussir à force de ténacité et de confiance en son talent musical et aussi grâce à son pouvoir comique réel. Sa rencontre avec Nick Arnstein (Omar Sharif), un joueur charismatique dont elle tombe immédiatement amoureuse va lui permettre d'avoir une brillante carrière dans le monde du spectacle et de devenir la plus grande vedette des Ziegfeld Follies. Le bonheur sera-t-il au rendez-vous ?

2/10/2023



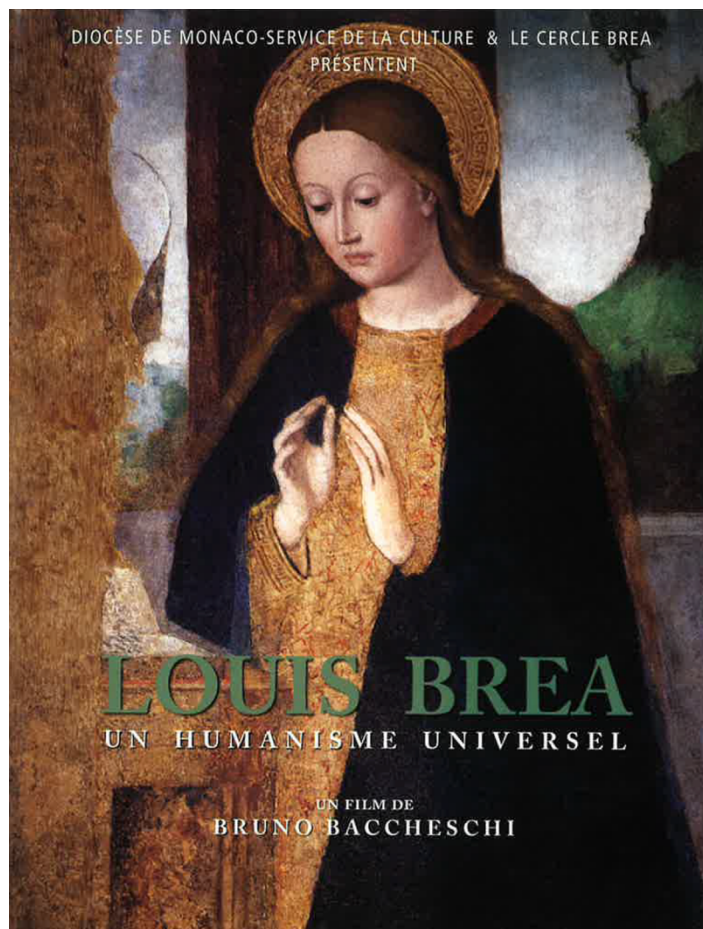
LETTRE D'UNE INCONNUE (1948) de Max Ophüls

Avec Louis Jourdan et Joan Fontaine

Vienne, années 1900. Stefan Brand, célèbre et séduisant pianiste sur le déclin, à la veille d'affronter en duel un mari trompé, reçoit une longue lettre d'une certaine Lisa Berndle, une parfaite inconnue à ses yeux.

Démarre alors en flashback le récit émouvant et douloureux d'une passion d'une femme pour un homme à son insu, une passion si absolue qu'elle semble irréelle, et pourtant...

13/11/2023



LOUIS BRÉA, Un Humanisme universel (2015)

Documentaire de Bruno Baccheschi. Cette projection est organisée en partenariat avec le Service de la Culture à l'occasion du 500^{ème} anniversaire de la mort de Louis Bréa. Le film sera suivi d'une courte intervention de Madame Germaine-Pierre Leclerc, spécialiste de l'œuvre de Louis Bréa.

Le pays niçois a connu, à partir de 1450, un véritable siècle d'or de la peinture sacrée. Quelques dizaines de peintres, appelés « Primitifs niçois », ont paré les autels des églises de grands retables chatoyants, dédiés e plus souvent à la Vierge et aux saints.

Le plus grand d'entre eux fut Louis Bréa. Ses œuvres, réalisées dans les bourgs et les villages établis sur le flanc de vallées escarpées, sont encore très peu connues. Contemporain de Botticelli, Le Pérugin et de Vinci, cet immense artiste n'a eu de cesse à travers ses peintures d'une grande beauté, de célébrer avec humilité le divin et l'humanisme de son temps.

Ce film retrace sa vie et son œuvre considérable, dont le sens universel et lumineux parvient à nous toucher encore aujourd'hui dans notre intériorité la plus profonde.

11/12/2023



LA COULEUR DES SENTIMENTS (2011) de Tate TAYLOR

Avec Emma Stone, Viola Davis, Octavia Spencer, Jessica Chastain, Bryce Dallas Howard et Mike Vogel.

Dans la petite ville de Jackson, Mississippi, durant les années 60, trois femmes que tout devait opposer vont nouer une incroyable amitié. Elles sont liées par un projet secret qui les met toutes en danger : l'écriture d'un livre qui remet en cause les conventions sociales les plus sensibles de leur époque. De cette alliance improbable va naître une solidarité extraordinaire. À travers leur engagement, chacune va trouver le courage de bouleverser l'ordre établi, et d'affronter tous les habitants de la ville qui refusent le vent du changement...

29/01/2024

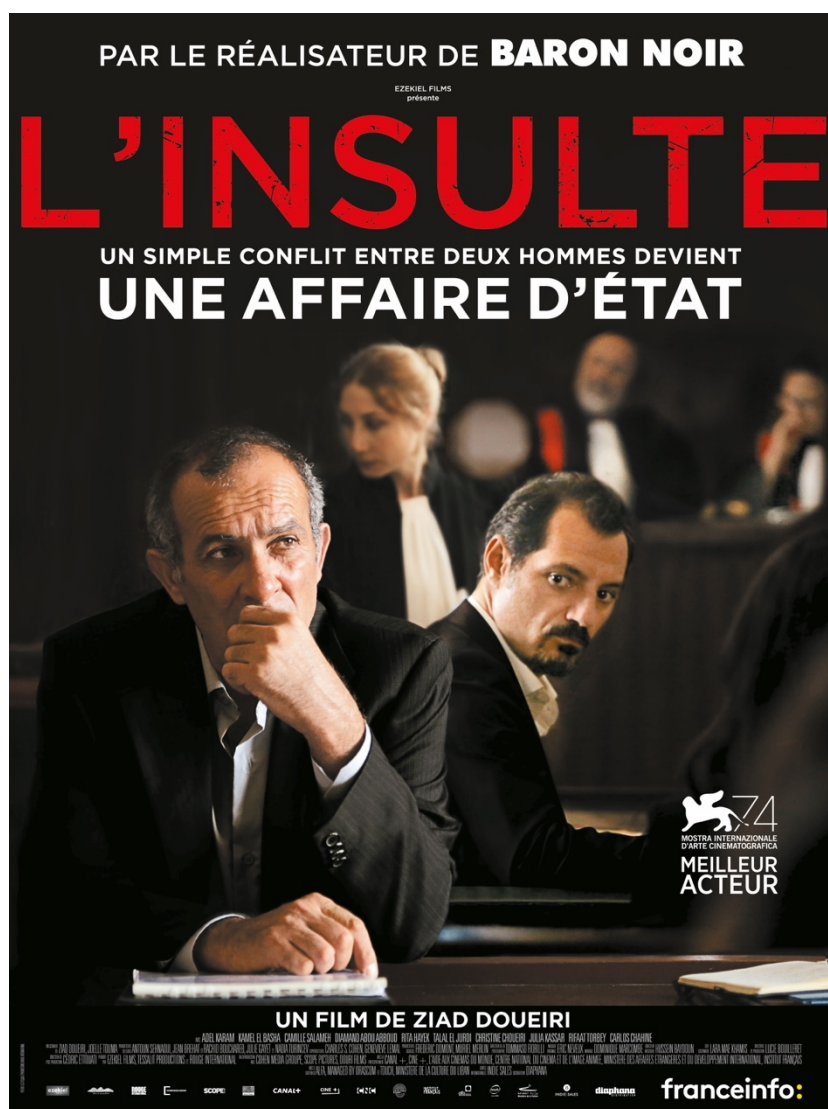


SING STREET (2016) de John Carney

Avec Ferdia Walsh-Peelo, Lucy Boynton, Jack Reynor, Mark McKenna, Aiden Gillen et Ben Carolan.

Dublin, années 80. La pop, le rock, le métal, la new wave passent en boucle sur les lecteurs K7, et vibrent dans les écouteurs des walkmans. Conor, un lycéen dont les parents sont au bord du divorce, est obligé de rejoindre à contrecœur les bancs de l'école publique dont les règles d'éducation diffèrent de celles de l'école privée qu'il avait l'habitude de fréquenter. Il se retrouve au milieu d'élèves turbulents qui le malmènent et de professeurs exigeants qui lui font rapidement comprendre qu'en tant que petit nouveau, il va devoir filer doux. Pour impressionner la jolie et mystérieuse Raphina qu'il vient de rencontrer, il décide de monter un groupe et de se lancer dans la musique, univers dans lequel il ne connaît rien ni personne, et, pour la conquérir, il lui propose de jouer dans son futur clip. L'aventure peut commencer...

26/02/2024



L'INSULTE (2017) de Ziad Doueiri

Avec Adel Karam, Karmel El Basha, Camille Salameh, Daimand Bou Abboud, Christine Choueiri et Rita Hayek.

A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni, un chrétien libanais (Adel Karam) et Yasser, un réfugié palestinien (Karmel El Basha) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face.

11/03/2024



GOD'S CREATURES (2022) de Saela Davis et Anna Rose Holmer

Avec Emily Watson, Paul Mescal et Aisling Franciosi.

Dans un village de pêcheurs balayé par les vents, une mère est partagée entre protéger son fils adoré et respecter ses convictions. En mentant pour le soutenir, l'harmonie qui régnait au sein de leur famille et de leur communauté se retrouve brisée. Rongée par la culpabilité, déchirée par son devoir de loyauté et son amour maternel, elle devra lutter pour trouver sa voie.

08/04/2024



MINARI (2020) de Lee Isaac Chung

Avec Steven Yeun, Ye-Ri Han, Alan S. Kim

Une famille américaine d'origine sud-coréenne s'installe dans l'Arkansas où le père de famille veut devenir fermier. Son petit garçon devra s'habituer à cette nouvelle vie et à la présence d'une grand-mère coréenne qu'il ne connaissait pas.

Dans *Minari*, Lee Isaac Chung propose avec justesse une vision de l'expérience des immigrants, et des difficultés qu'ils rencontrent, et traite le mélange des cultures qu'il a lui-même vécu avec un certain amusement. Un portrait de famille nuancé et profondément attendrissant.

29/04/2024



UN HEROS (2021) de Asghar Farhadi

Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

27/05/2024



Victor (2015) de Brandon Dickerson

Avec Patrick Davis, Matt Angel, Gary Clemmer

D'après une Incroyable histoire vraie. Un jeune adolescent originaire de Porto Rico est forcé de survivre dans les méandres de rues malfamées de Brooklyn. Tenté par le pouvoir des gangs et l'addiction aux drogues, la foi et la liberté peuvent-elles le sauver tandis qu'il menace son équilibre et celui de sa famille?

17/06/2024



PRESQUE (2022) de Bernard Campan et Alexandre Jollien

Avec Bernard Campan, Alexandre Jollien, Tiphaine Daviot

Louis (Bernard Campan), croque-mort, rencontre Igor, une personne handicapée (Alexandre Jollien), après un accident de la route. Par un concours de circonstances, ils décident d'effectuer un road trip dans un corbillard contenant la dépouille de Madeleine, partant de Lausanne pour aller jusque dans le sud de la France.

Prévu le 25/01/2024, sera reprogrammé à une date ultérieure.



RESTE UN PEU (2022) de Gad Elmaleh - Théâtre des variétés, 20h.

Avec Gad Elmaleh, Régine Elmaleh, David Elmaleh, Judith Elmaleh et Pierre-Henry Salfati.

Cette projection est organisée en partenariat avec le Service de la Culture.

Le film sera suivi d'un court débat avec la participation du réalisateur, M. Gad Elmaleh.

Après trois années à vivre l'American dream, Gad Elmaleh décide de rentrer en France. Sa famille et ses amis lui manquent. Du moins, c'est la réponse officielle pour justifier son retour... car Gad n'est pas (seulement) rentré pour le couscous de sa mère. Non, c'est une autre femme qu'il vient retrouver à Paris : la Vierge Marie. Epris de la foi catholique à 50 ans alors qu'il vient de la foi juive et d'une famille séfarade traditionaliste, il raconte sa conversion (?) au catholicisme, en riant de lui-même et de ses proches, sans jamais céder à la vulgarité. Il met en scène ses propres parents et sa sœur qui composent une famille attachante et malicieuse.