

35'15, 37' en réalité

1. Le campanile de Saint Nicolas joué puis chanté 2'30
2. Jean Adam GUILAIN (v. 1680-1739) : Suite du 2e ton (Pièces d'orgue pour le Magnificat, 1706)
 - Prélude sur le Plein jeu 1'40
 - Tierce en taille 2'40
 - Basse de Trompette 1'15
 - Trio de Flûtes 1'15
 - Dialogue 2'15
3. Vladimir VAVILOV (1925-1973) : Ave Maria (dit de Caccini) 4'10
4. Marc GIACONE (1954 -) : Microsymphonie N° 4 La Sauterelle à Cinq pattes 1'20
5. Jean Sébastien BACH (1685-1750) : Toccata extrait de Toccata, Adagio et Fugue en Ut Majeur BWV 564 6'10
6. Léon BOËLLMANN (1862-1897) : Prière à Notre-Dame 4'40
7. GRÉGOIRE (1979-) Madame
(Extrait du Spectacle musical Bernadette de Lourdes) 2'50
8. Léon BOËLLMANN (1862-1897) : Toccata extrait de la Suite Gothique pour orgue 4'30