Eglise Saint Charles-MONACO Concert Dimanche 23 octobre 2022, 17h30 Marie-France HECKMANN

35'15, 37' en réalité

- 1. Le campanile de Saint Nicolas joué puis chanté 2'30
- 2. Jean Adam GUILAIN (v. 1680-1739) : Suite du 2e ton (Pièces d'orgue pour le Magnificat, 1706)

-	Prélude sur le Plein jeu	1′40
-	Tierce en taille	2′40
-	Basse de Trompette	1′15
-	Trio de Flûtes	1′15
-	Dialogue	2′15

- 3. Vladimir VAVILOV (1925-1973): Ave Maria (dit de Caccini) 4'10
- 4. Marc GIACONE (1954): Microsymphonie N° 4 La Sauterelle à Cinq pattes 1'20
- 5. Jean Sébastien BACH (1685-1750): Toccata extrait de Toccata, Adagio et Fugue en Ut Majeur BWV 564 6'10
- 6. Léon BOËLLMANN (1862-1897) : Prière à Notre-Dame 4'40
- 7. GRÉGOIRE (1979-) Madame (Extrait du Spectacle musical Bernadette de Lourdes)

2'50

8. Léon BOËLLMANN (1862-1897) : Toccata extrait de la Suite Gothique pour orgue 4'30