

étape

2

Proposer plusieurs petits jeux et comprendre les différentes scènes

- Distribuer les différentes images entre les enfants. Celui qui a la première image du récit la pose. Ensuite, les enfants racontent ce dont ils se souviennent et chacun pose son image dans l'ordre de l'histoire.
- Afficher toutes les cartes. Le jeu consiste à retrouver des objets dans les cartes. On peut distribuer des points en fonction de la rapidité avec laquelle les enfants les trouvent.
 - Chercher les arbres : repérer comment sont les feuilles (mortes ou vivantes). Il est possible de faire le lien avec la mort et la vie en fonction des cartes où les enfants les trouvent.
 - Chercher les bâtiments : repérer la forme de certains qui peuvent faire penser à des églises (il n'y en avait pas à l'époque, mais cela peut être une manière de signifier qu'aujourd'hui c'est la mort et la résurrection de Jésus qui est le cœur de la foi des chrétiens).
 - Chercher le poisson et les pains dans l'image 3, et les coupes dans les images 3 et 10 : on peut alors faire le lien avec l'eucharistie.
 - Chercher l'eau dans les images 2 et 7 : discuter sur la symbolique de l'eau. L'eau est source de vie : elle désaltère, lave, purifie, mais l'eau peut aussi entraîner la mort avec les inondations, les noyades. Lors du baptême, les personnes sont plongées dans l'eau, ou bien



© Brigitte Comby

→ Réaliser



© Brigitte Comby

on verse de l'eau sur leur tête. Ce rite de l'eau manifeste qu'elles participent au mystère de la mort et de la résurrection de Jésus, qu'elles sont purifiées du péché et qu'elles naissent à une vie nouvelle. Dans l'image 2, lors de son dernier repas, Jésus lave les pieds de ses disciples. C'est comme un acte symbolique prophétique. Il lave des pieds sales pour les purifier, comme il va donner sa vie pour vaincre le mal et la mort. Il prend la tenue de l'esclave et du serviteur pour laver notre cœur de tout le mal et de la méchanceté. Il nous purifie par son amour.

Dans l'image 7, Pilate se lave les mains pour se décharger de la responsabilité du sang innocent (Matthieu 27,24). Ce geste symbolique «de se laver les mains» pour montrer que nous ne sommes pas responsables de la mort de quelqu'un est déjà raconté dans le livre du Deutéronome (Deutéronome 21,1-9) et au verset 6 du psaume 25.

- On peut faire chercher beaucoup d'objets et à chaque fois dialoguer autour de sa présence sur la carte, montrer le lien avec la vie de Jésus.
- Demander à chaque enfant de choisir une carte dans sa tête. Au fur et à mesure, les autres lui posent des questions auxquelles il ne répond que par oui ou non pour essayer de deviner de quelle scène il s'agit. Celui qui a trouvé le plus de bonnes réponses a gagné.
- Proposer aux enfants de se mettre par deux ou trois, puis distribuer une carte à chaque équipe. L'équipe doit ensuite mimer sa scène et la faire deviner aux autres.
- Préparer des étiquettes de la même taille que les cartes. Incrire sur chacune d'elles le titre des scènes, afin de jouer au memory.
- Donner une ou deux cartes à chaque enfant, puis proposer de mémoriser un verset lié à l'image pour ensuite faire raconter l'histoire par les enfants rien qu'en entendant les versets.

À la fin des petits jeux, relire et partager les découvertes avec les enfants. Noter ce qui est important, ce qu'on retient.



© Brigitte Comby

→ La Semaine Sainte en images, p. X

Les 12 images de la Semaine Sainte

Photocopier en les agrandissant, puis découper les 12 images.

Image et titre	Description de l'image	Récits
1. Entrée à Jérusalem (Rameaux)	Jésus est monté sur un âne. Devant une porte, un enfant étend une tunique, un autre est monté sur un arbre et acclame avec deux branches.	Matthieu 21,6-9 Marc 11,7-10 Luc 19,35-38 Jean 12,12-15
2. Le lavement des pieds (Jeudi Saint)	Jésus regarde ses apôtres. Il a la main levée pour signifier un enseignement important. Entre eux se trouve une cuve à quatre côtés arrondis. Sa forme peut rappeler certaines croix. Pierre n'a pas encore plongé le pied dans l'eau, il tend ses bras vers Jésus.	Jean 13,1-5
3. La Cène (Jeudi Saint)	Jésus est entouré des 12 apôtres. Il a les bras étendus et tient un pain et une coupe. Sur la table se trouvent des pains, des coupes et un poisson. Certains apôtres montrent du doigt ou ont quelque chose en main. L'un d'entre eux a une bourse (Judas).	Matthieu 26,17-29 Marc 14,17-25 Luc 22,14-23
4. Jésus au mont des Oliviers ou à Gethsémani	L'image est séparée en deux par un arbre. D'un côté Jésus est à genoux, les mains levées en signe de supplication. Il y a comme un rayon de soleil qui touche son auréole. De l'autre côté, les apôtres sont profondément endormis.	Matthieu 26,36-46 Marc 14,32-42 Luc 22,39-46
5. L'arrestation de Jésus (Vendredi Saint)	Jésus est toujours au centre de l'image. Un homme avec une bourse à la taille l'embrasse (Judas). Derrière lui se trouvent des soldats, l'un d'entre eux a l'épée à la main. De l'autre côté, un des personnages est prêt aussi à tirer son épée.	Matthieu 26,47-56 Marc 14,43-49 Luc 22,47-53 Jean 18,1-11
6. Le reniement de Pierre (Vendredi Saint)	Un personnage (Pierre) devant un feu se retourne vers une femme qui le montre du doigt. Un coq perché sur un bâtiment chante vers le soleil rempli d'une croix. L'arbre est toujours là, derrière Pierre.	Matthieu 26,69-75 Marc 14,66-72 Luc 22,54-62 Jean 18,15-18.25-27
7. Pilate interroge Jésus (Vendredi Saint)	Jésus est amené par un personnage vêtu d'une grande tunique (le chef des grands prêtres) devant un autre assis sur un petit trône et habillé avec une toge romaine (Pilate). Ce dernier se lave la main.	Matthieu 27,11-24
8. La flagellation	Pilate désigne Jésus qui est attaché à une colonne. Un garde lui donne des coups de fouet.	Matthieu 27,26 Marc 15,15-20
9. Jésus porte sa croix	Jésus porte une croix et est à genoux. Les feuilles de l'arbre devant lui sont comme fanées. Derrière lui, trois femmes tristes ont les mains ouvertes vers lui. L'arbre derrière elles a une feuille très haute dans le ciel.	Luc 23,27-31 Jean 19,16-17
10. Jésus sur la croix	Jésus est au centre de l'image, les bras étendus sur la croix, pieds et mains cloués. À ses pieds, sur la colline, se trouvent une coupe et sa tunique. Sur cette dernière sont posés des dés. Le ciel et la lune sont tristes. Un arbre semble vivant, l'autre mort.	Marc 15,24-37 Luc 23,33-34.44-46
11. Jésus est mis au tombeau	Deux personnes déposent le corps de Jésus enroulé dans un linge dans un tombeau. Un arbre est vivant, l'autre est mort.	Jean 19,38-42
12. Jésus est ressuscité (Pâques)	L'image a une bordure différente des autres. Trois femmes ont des flacons dans la main. Un ange les accueille, avec la main droite levée devant le tombeau où il ne reste que le linceul. Derrière, on voit la ville avec tous les arbres vivants.	Marc 16,1-7

