

Kyrie

Messe du jubilé 2025

François d'Arjac

Adagio

La schola

mp *mf* *mf*

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Ky - ri - e e - le - i - - - son e - le - i - -

Ky - ri - e e - le - i - - - son e - le - i - -

Ky - ri - e e - le - i - - son e - le - i - -

Ky - ri - e e - le - i - - - son e - le - i - - -

Orgue

ALL STOPS OUT

CHOIR MANUAL

mf *mp* *mp*

Pédales

PEDAL - OPEN DIAPASON WOOD 16

mp

6

Les fidèles

La schola

p *mp* *p* *mp* *mp*

S.
A.
T.
B.

son e - le - i - - -son. Ky-ri-----e e -----le-i-son Ky - ri - e e -

- son e - le - i - - -son. Ky - ri - e e -

- son e - le - i - - -son. Ky - ri - e e -

- son e - le - i - - -son. Ky - ri - e e -

Org.

ALL STOPS OUT

CHOIR MANUAL

mp *mp* *mp*

Ped.

mp

11 *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p*

S. *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p*

A. *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p*

T. *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p*

B. *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p*

Org. *p* *p*

Ped. *p*

le - i - - - son e - le - - - - i - son e - le - - - - i - son.

le - i - - -son e - le - - - - i - son e - le - - - - i - son.

le - i - - -son e - le - - - - i - son e - le - - - - i - son.

le - i - - - son e - le - - - - i - son e - le - - - - i - son.

17 *p* *mf* *mp* *f*

Les fidèles

La schola

S. *p* *mf* *mp* *f*

A. *p* *mf* *mp* *f*

T. *p* *mf* *mp* *f*

B. *p* *mf* *mp* *f*

Org. *mp* *p*

Ped. *p*

Chri-ste e - - - - - le - i - son Chri - - - ste e - le - i - son Chri - - - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

ALL STOPS OUT SWELL MANUAL

22

mf *mp*

Les fidèles

S. Chri - - - ste e - le - i - son e - le - i - son. Chri-ste e - - - - - le-i-son

A. Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son.

T. Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son.

B. Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son.

Org. *mp* ALL STOPS OUT

Ped. *mp*

27

La schola

mp *mf* *mf* *p* *mp* *p*

S. Ky - ri - e e - le - i - - - son e - le - i - - son e - le - i - - - son.

A. Ky - ri - e e - le - i - - - son e - le - i - - -son e - le - i - - -son.

T. Ky - ri - e e - le - i - - -son e - le - i - - -son e - le - i - - -son.

B. Ky - ri - e e - le - i - - - son e - le - i - - - son e - le - i - - -son.

Org. *mp* CHOIR MANUAL

Ped. *mp*

34

Les fidèles

La schola

p < *mp* *p* < *mp* *p* <

S. Ky-ri-e e-----le-i-son Ky - ri - e e - le - i - - - son e -

A. Ky - ri - e e - le - i - - -son e -

T. Ky - ri - e e - le - i - - -son e -

B. Ky - ri - e e - le - i - - -son e -

Org. *mp* *p* *p*

Ped. *mp* *p*

ALL STOPS OUT SWELL MANUAL

39

mf *mp*

S. - le - - - - - i - - - - son. *mp*

A. - le - - - - - i - - - - son. *mp*

T. - le - - - - - i - - - - son. *mp*

B. - le - - - - - i - - - - son. *mp*

Org. *mp*

Ped. *mp*

Gloria

Messe du Jubilé 2025

François d'Arjac

Andante moderato

le célébrant La schola *f*

Soprano
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

Alto
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

Ténor
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

Basse
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

Orgue
GREAT MANUAL *mf*

Pédales
PEDAL - OPHICLEIDE 16 *mf*

5 les fidèles la schola *mf*

S.
bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te

A.
bo-nae vo-lun-ta-tis. Be-ne-di-ci-mus te

T.
bo-nae vo-lun-ta-tis. Be-ne-di-ci-mus te

B.
bo-nae vo-lun-ta-tis. Be-ne-di-ci-mus te

Org.
mf

Ped.
mf

10 les fidèles la schola les fidèles

mp *f*

S. Ad-o-ra-mus te Glo - ri - fi - ca - mus - - te Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

A. Glo - ri - fi - ca - mus - - te

T. Glo - ri - fi - ca - mus - - te

B. Glo - ri - fi - ca - mus - - te

Org. *mp* *mf* *mp*

Ped. *mf*

14 *Andante moderato* la schola

mf *f*

S. Do - mi - ne De - - - us, Rex cae - - -

A. Do - mi - ne De - - #us, Rex cae -

T. Do - mi - ne De - - - us, Rex cae -

B. Do - mi - ne De - - - us, Rex cae -

Org. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Ped.

18

mp

S. - lé - - - stis, De - - - - - us Pa - - - - ter

A. - lé - - - stis, De - - - - - us Pa - - - - ter

T. - lé - - - stis, De - - - - - us Pa - - - - ter

B. - lé - - - stis, De - - - - - us Pa - - - - ter

Org. *mp*

Ped. *mf*

21

les fidèles

Andantino

la schola

S. *f* om - - - ni - - - - pot - ens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Jé--su Chri - ste. Do - mi - ne

A. *f* om - - - ni - - - - pot - ens.

T. *f* om - - - ni - - - - pot - ens.

B. *f* om - - - ni - - - - pot - ens.

Org. *mf* **SWELL MANUAL**

Ped. *mf*

25

mf *mp* *f*

S. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

A. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

T. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - tris.

B. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - - tris.

Org. *mp* *mp* *f* *mp*

Ped. *mp* *mp* *mf* *mp*

Andante moderato

32

les fidèles la schola

S. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-----di, mi-se-re-----re no-bis. *mf* Qui tol - lis pec -

A. Qui tol - lis pec -

T. Qui tol - lis pec -

B. Qui tol - lis pec -

Org. *mf* *mp* *mf*

Ped. *mf* *mp* *mf*

35

mp

S. - ca - ta mun - - - di, su - - - sci - pe de - pre - ca - ti -

A. - ca - ta mun - - - di, su - - - sci - pe de - pre - ca - ti -

T. - ca - ta mun - - - di, su - - - sci - pe de - pre - ca - ti -

B. - ca - ta mun - - - di, su - - - sci - pe de - pre - ca - ti -

Org.

Ped.

38

mf

S. o - - - nem no - - - - stam. **10**/**4**

A. o - - - nem no - - - - stam. **10**/**4**

T. o - - - nem no - - - - stam. **10**/**4**

B. o - - - nem no - - - - stam. **10**/**4**

Org.

Ped.

Andante moderato

41

les fidèles

la schola

mp

Qui se-des ad de-xte-ram Pa - tris, mi-se-re-re no - bis.

Quo - ni - am tu

Quo - ni - am tu

Quo - ni - am tu

Quo - ni - am tu

Org. *mf* *mp*

Ped. *mf* *mp*

44

mf *mp* *mf*

so - - - lus tu so - - - lus san - - - - - ctus.

so - - - lus tu so - - - lus san - - - - - ctus.

so - - - lus tu so - - - lus san - - - - - ctus.

so - - - lus tu so - - - lus san - - - - - ctus.

so - - - lus tu so - - - lus san - - - - - ctus.

Org. *mf*

Ped. *mf*

Affettuoso

48

les fidèles

la schola

mp

S. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus al - - ti - ssi - mus

A. Tu so - lus al - - ti - ssi - mus

T. Tu so - lus al - - ti - ssi - mus

B. Tu so - lus al - - ti - ssi - mus

SWELL MANUAL

Org. *mp* *p* *mf*

Ped. *mp* *mp*

52

les fidèles

S. je- - - -su chri - - - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in gló-ri-a Dé-i Pa- - - tris.

A. je- - - -su chri - - - ste.

T. je- - - -su chri - - - ste.

B. je- - - -su chri - - - ste.

ALL STOPS OUT

Org. *f* *mf*

Ped. *mf* *mf*

Adagietto

Tous

la schola

55

Musical score for measures 55-57. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: "A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -". The Organ part includes a "SWELL MANUAL" instruction. Dynamic markings include *p*, *mp*, and *f*. The tempo is Adagietto.

58

Musical score for measures 58-59. The vocal parts have lyrics: "men A - - - - - men, men. men. men. men.". The Organ and Pedal parts feature a forte (*f*) dynamic. The tempo is Adagietto.

Sanctus

Messe du Jubilé 2025

François d'Arjac

Adagio

Chantre *mf* La schola *f* Andantino

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Orgue

CHOIR MANUAL GREAT MANUAL

Pédalier

6

S.
A.
T.
B.

Org.
Ped.

Sanctus

10

Les fidèles

S. San - - - - - ctus San - - - - - ctus,

A. San- - - - - ctus

T. San - - - - - ctus

B. San - - - - - ctus

Org. *mp*

Ped. *mp*

13

La schola

S. Do-----mi-----nus De-us Sa-----ba-----oth. *f* Ple - - - ni sunt cae - - - li et

A. *f* Ple - - - ni sunt cae - - - li et

T. *f* Ple - - - ni sunt cae - - - li et

B. *f* Ple - - - ni sunt cae - - - li et

Org. *mf*

Ped. *mf*

16

S. *mf* , *f* *mf*

A. *mf* , *f* *mf*

T. *mf* , *f* *mf*

B. *mf* , *f* *mf*

ter - - - ra glo - - - ri - a glo - - - ri - a tu - - - - a

Org.

Ped.

21

Les fidèles

La schola

S. *mp* *mf* *mp < mf*

A. *mp* *mf* *mp < mf*

T. *mp* *mf* *mp < mf*

B. *mp* *mf* *mp < mf*

Ho-san--nah, in ex--cel-----sis. Be - ne - di ctus qui ve - - - - nit in no-----mi - ne

Be - ne - di ctus qui ve - - - nit in no mi - ne

Be - ne - di ctus qui ve - - - - nit in no - mi - ne

Org. *mp* *p*

Ped.

27

mp Les fidèles

mp La schola

S. Do - - - mi - ni. Ho-san - - - - - nah, in ex - - - cel - - - - - sis.

A. Do - - - mi - ni.

T. Do - - - mi - ni.

B. Do - mi - ni.

Org. *mp* *mf*

Ped. *mf*

30

f

S. Ho - - -san - nah Ho - - -san - nah in ex cel - - - - - sis.

A. Ho - - -san - nah Ho - - -san - nah in ex - cel - - - - - sis.

T. Ho - - -san - nah Ho - - -san - nah in ex - cel - - - - - sis.

B. Ho - - -san - nah Ho - - -san - nah in ex - cel - - - - - sis.

Org.

Ped.

Agnus Dei

Messe du Jubilé 2025

François d'Arjac

Larghetto **Affettuoso**

La schola

mp

Soprano
Alto
Ténor
Basse

A - - - gnus De - - - i,
A - - - gnus De - - - i,
A - - - gnus De - - - i,
A - - - gnus De - - - i,

Orgue

mf *mp*

Pédales

PEDAL - BOURDON 16

mp

5

mf

S.
A.
T.
B.

A - - - gnus De - - - i qui tol - - - lis pec - - - ca - ta
A - - - gnus De - - - i qui tol - - - lis pec - - - ca - ta
A - - - gnus De - - - i qui tol - - - lis pec - - - ca - ta
A - - - gnus De - - - i qui tol - - - lis pec - - - ca - ta

Org.

Ped.

9 *f* *mf*

S. *f* *mf* *mf* *mf*

A. *f* *mf* *mf* *mf*

T. *f* *mf* *mf* *mf*

B. *f* *mf* *mf* *mf*

Org. *mf* *mf* *mf* *mf*

Ped. *mf* *mf* *mp* *mp*

mun - - - - di: mi - - -se - re - re no - - - bis.

19/4

13 *mp* *mp*

S. *mp* *mp* *mp* *mp*

A. *mp* *mp* *mp* *mp*

T. *mp* *mp* *mp* *mp*

B. *mp* *mp* *mp* *mp*

Org. *mp* *mp* *mp* *mp*

Ped. *mp* *mp* *mp* *mp*

Les fidèles

A—gnus De - - - - i qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun - - - - di: mi - se - - - re - re no - - - - bis

13/4

SWELL MANUAL

14 Affettuoso

La schola

S. *mp*
A. *mp*
T. *mp*
B. *mp*

Org. *mp* CHOIR MANUAL *mp*
Ped. *mp*

A-----gnus De-----i qui tol----lis pec-ca-ta mun-----di:
do- - -na no - - bis
do- - -na no - - bis

17

S. *mp* ----- *mf* ----- *p*
A. *mf* ----- *p*
T. *mp* ----- *mf* ----- *p*
B. *mp* ----- *mf* ----- *p*

Org. *mf* ----- *p*
Ped. *mf* ----- *p*

do- - -na no - - bis pa - - - - - cem.
do- - -na no - - bis pa - - - - - cem.
do- - -na no - - bis pa - - - - - cem.
do- - -na no - - bis pa - - - - - -cem.